



## **LES ATELIERS MUSICAUX**

*École de musique associative depuis 1983*

# **RAPPORT D'ACTIVITÉ 2021 – 2022**

# **PROJET D'ACTIVITÉ 2022 - 2023**

1, rue Quilméry

31300 Toulouse

05.61.59.29.42

[www.ateliersmusicauxtoulouse.fr](http://www.ateliersmusicauxtoulouse.fr)

[administration@ateliersmusicauxtoulouse.fr](mailto:administration@ateliersmusicauxtoulouse.fr)

## Rapport d'activité de l'année 2021-2022

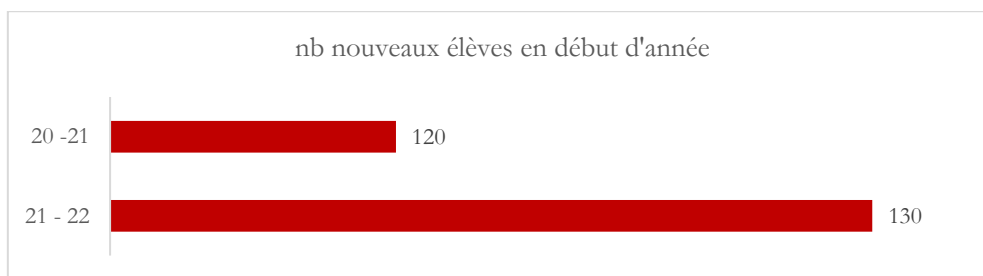
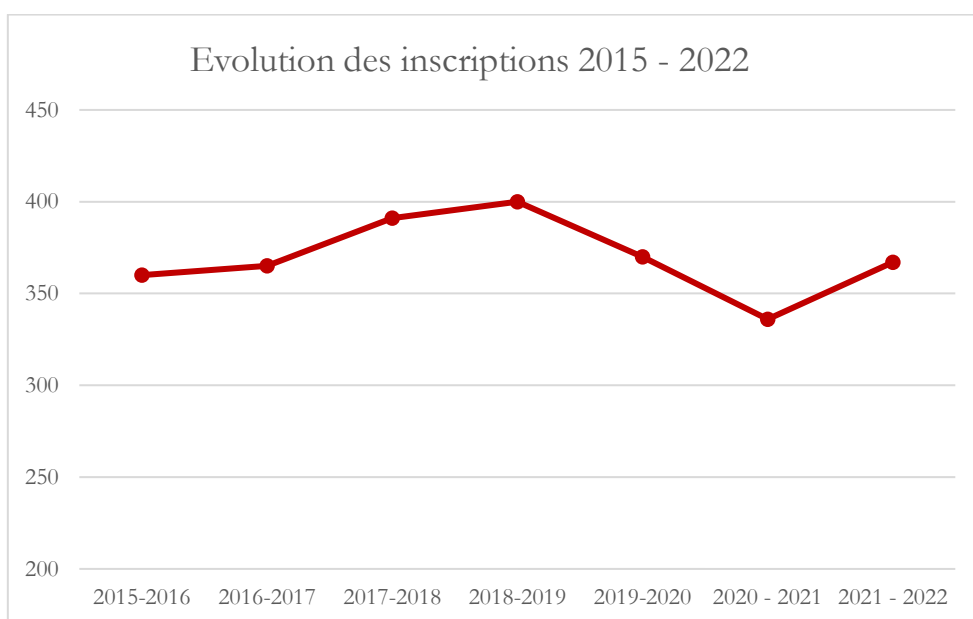
Une année de redémarrage d'activité marquée par une modification des pratiques des adhérents et une multiplication des concerts de fin d'année.

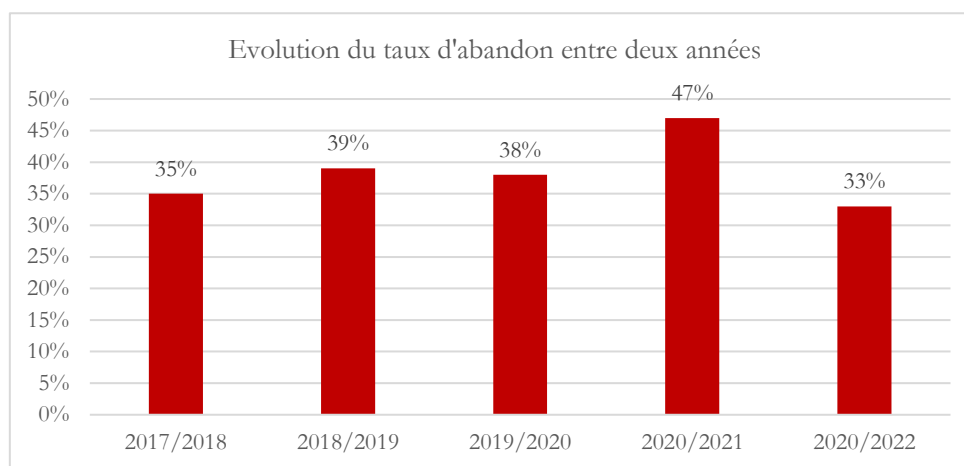
### 1. Chiffres de l'année

#### a. Nombre d'élèves

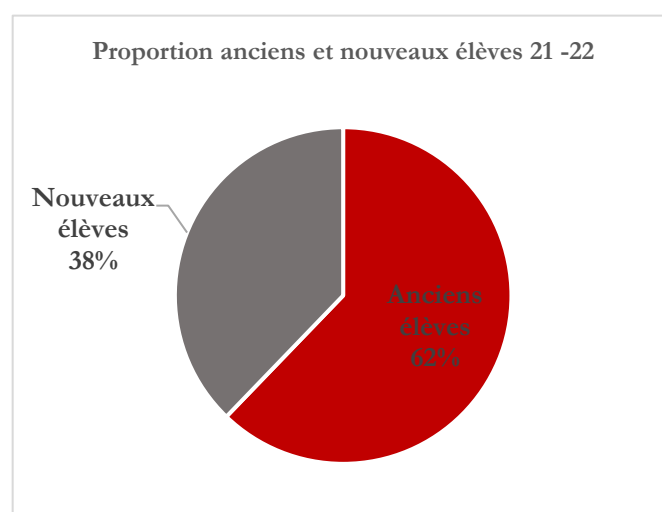
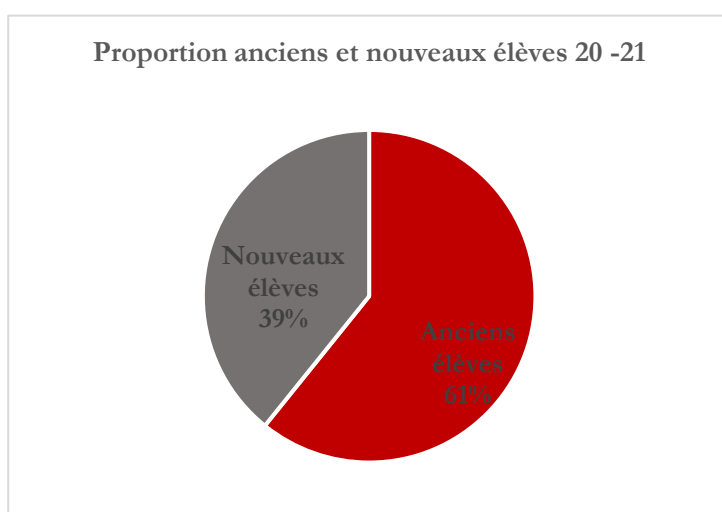
Nombre d'élèves : En octobre : 344 et en juin : 367

Nous avons redémarré l'année avec une dizaine d'adhérents en plus qu'en juin 2021 et la finissons avec 23 nouvelles arrivées dans le cours de l'année, ce qui est habituel.





Nous avons enregistré cette année une baisse relative du taux d'abandons entre deux années de scolarités. Proportionnellement, les chiffres sont les mêmes, il s'agit donc en partie d'un effet mécanique lié à l'augmentation des effectifs mais ce phénomène peut aussi être lié à l'efficacité de la politique de remboursement COVID. Les adhérents restants de l'année précédente se sont déclarés satisfaits d'avoir vu leurs cours non assurés pendant les différents confinements entièrement remboursés.

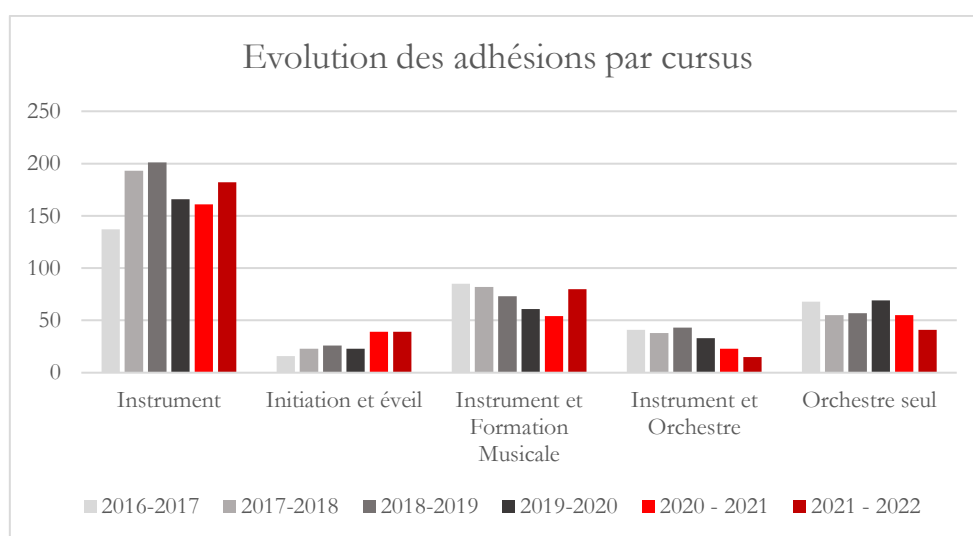


### Répartition :

- 182 élèves en instrument
- 15 adultes en Instrument + orchestre : ce chiffre est stable par rapport à l'an dernier mais néanmoins très bas et préoccupant car il accusait une forte baisse l'an dernier.
- 82 élèves en Formation Musicale, soit 30 de plus que l'an dernier. Cette forte

augmentation est le résultat du succès du forfait « enfants et ados », de la pédagogie de Didier et de l'augmentation du nombre d'inscriptions enfants.

- 17 élèves en chorale, énorme succès par rapport à l'an dernier (6 choristes)
- 20 élèves mineurs en orchestre : bonne augmentation, notamment due à la réouverture de l'orchestre 14/17 ans)
- 62 adultes en orchestre et chorale contre 86 an dernier, cette grosse chute du nombre d'adhérents dans notre activité la plus sensible doit nous interpeler.
- Éveil Musical : 27 élèves - Initiation Musicale : 12 élèves : confirmation d'un succès.



→ On constate une augmentation globale du nombre d'inscrits mais d'importants changements dans la répartition des adhérents.

→ Maintien du succès des activités d'éveil et d'initiation musicale

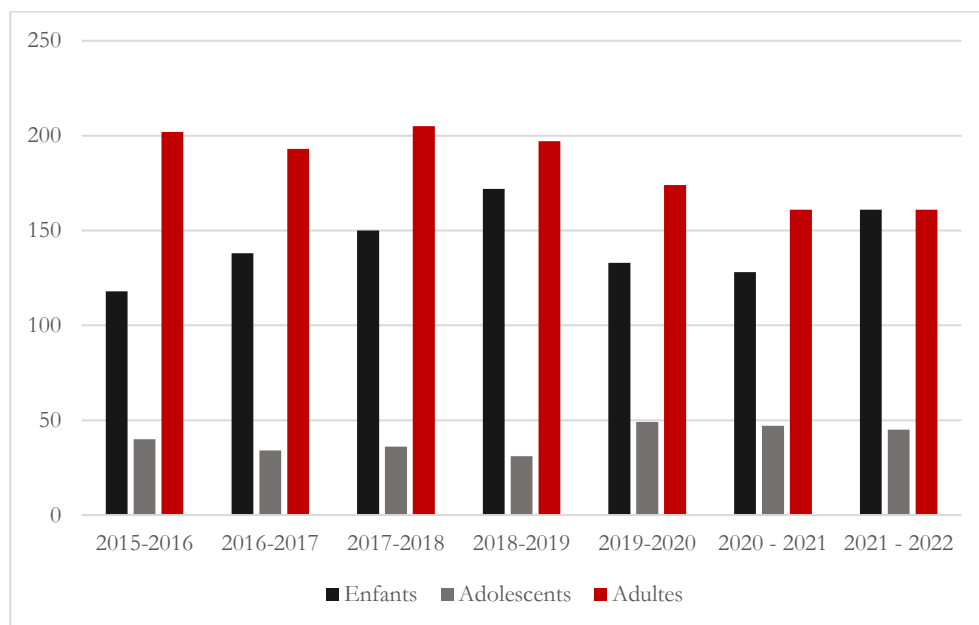
→ Important développement de la formule instrument + FM chez les enfants

→ La plus grosse baisse est enregistrée chez les adultes adhérents qui cumulaient des activités instruments + orchestre qui se sont centrés sur l'instrument.

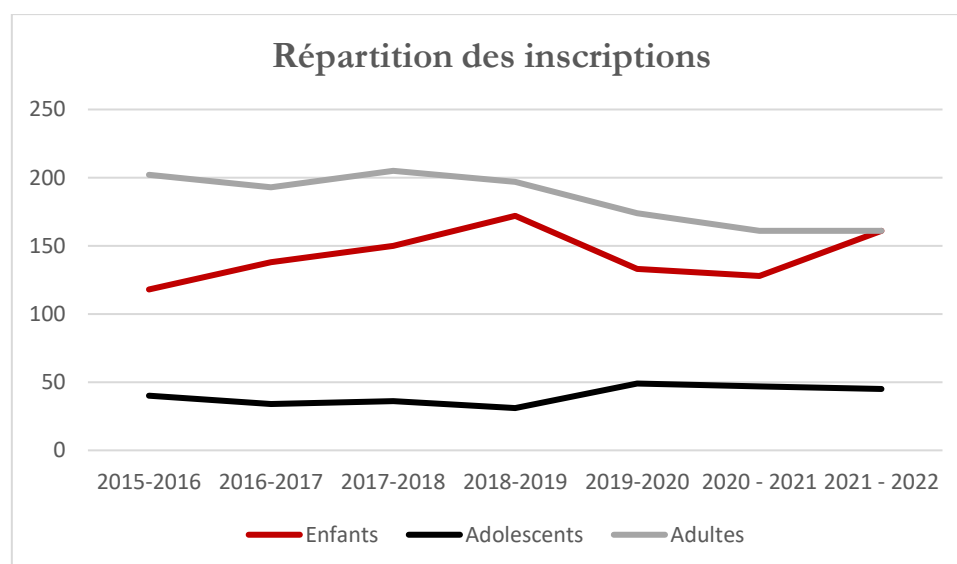
→ Les activités d'orchestre adulte connaissent encore un net recul.

## b. Répartition par tranche d'âge

On observe une forte augmentation du nombre d'élèves entre 3 et 12 ans, un léger recul de la population adolescente et une baisse légère mais continue du public adulte. Cette baisse du nombre d'adhérents adultes est à mettre en corrélation avec la baisse de la participation en orchestres.



Tranche d'âge	Nombre
3 - 12 ans	172
13 - 18 ans	34
19 - 25 ans	17
26 - 35 ans	41
36 - 60 ans	76
60 ans et +	27
<b>Total</b>	<b>367</b>



## 2. Manifestations et concerts organisés

### • 2021

11 décembre – Fanfare Macadanse – Animation du Marché Saint Cyprien

11 décembre – Chorale enfants – Animation de Noël à la Cartoucherie

16 décembre – Concert de Noël – Salle San Subra

### • 2022

11 février – Concert autour de la voix – Salle San Subra

17 mars – Concert de la Saint Patrick – Salle San Subra

6 avril – SuperBoîteàMusique, Teen Band, Orch ados – Carnaval des enfants (COCU)

20 avril – Concert de soutien à l'Ukraine – Salle San Subra

13 mai – Yemajazz – Place de l'Estrapade

18 mai – Bal des Ateliers – Salle San Subra

22 mai – Acoustic Band – Lâcher de caisses à savon du COCU – Av de la Colonne

9 juin – Restitution du Passeport pour l'Art – Enregistrement salle San Subra

9 juin – Macadanse – Animation de la Nocturne du Marché Saint Cyprien

11 juin – Accords Nomades – Fête de quartier – Place du Ravelin

21 juin – Fête de la musique – Audition en Debussy

24 juin – Fête de fin d'année – La Prairie

24 juin – Restitution du Passeport pour l'Art – Ecole Courrege

24 juin – Acoustic Band et Macadanse ouvrent le match – Café O'Toulouse

24 juin – Concert de fin d'année – Salle San Subra

29 juin – Yemajazz, Acoustic Band, Quartet Ephémère – Le Bijou

Une explosion des opportunités de jouer et un retour à la normale salle San Subra. Deux très belles opportunités de concerts caritatifs au profit de l'association Ukraine Libre et un bon partenariat avec le COCU.

Toutefois les concerts salle San Subra restent encore très longs sur les échéances mensuelles. Or tous les élèves ne passent pas nécessairement sur scène. Il faudrait donc multiplier les opportunités de jouer, probablement en organisant plus de petites auditions d'une heure dans nos locaux pour les plus petits élèves.

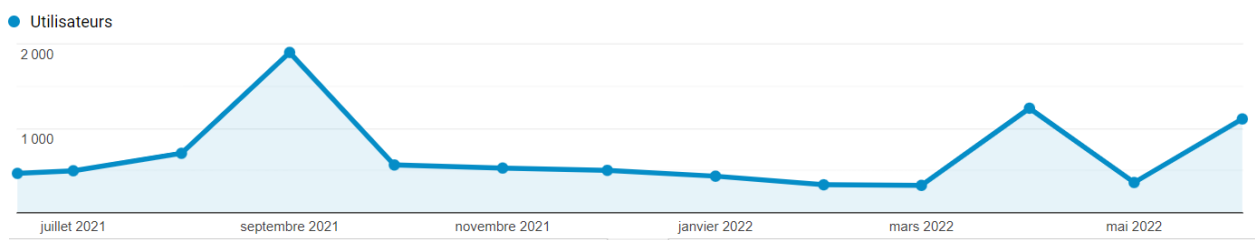
### 3. Partenariats

- Interventions dans l'école primaire la Prairie (Élise Bourges et Mélanie Buso).
  - Nous poursuivons notre projet en partenariat avec l'AEN La Prairie, comme tous les ans. Deux enseignantes se partagent 5h15 d'intervention hebdomadaire sur 28 semaines. Le concert de restitution de fin de projet annuel a lieu cette année le 24 juin 2022.
  - Toutefois, La Prairie nous a averti qu'elle traversait une grave crise financière et une incertitude plane sur notre partenariat pour l'an prochain.
- Éveil musical en crèche avec le CCAS (Mélanie Buso)
  - Nouveau projet porteur et prometteur mis en place en 2020 à la crèche du Taur, rue du Taur. 6 semaines d'interventions pour les enfants de 0 à 3 ans. Le projet a été reconduit cette année et même développé pour 6 semaines d'interventions supplémentaires à la crèche d'Empalot.
- Passeport pour l'Art (Maëva Del Pino)
  - Reprise de la participation des Ateliers au programme Passeport pour l'Art organisé par la Mairie. Nous avons proposé une activité pour une classe de CM1 autour du thème « Imaginer, écrire et interpréter un conte musical ». Le projet a été choisi par une classe de l'école Courrege.
- Participation aux événements du Carnaval de Toulouse (COCU)
  - 4 ensembles ont pu participer aux événements périphériques au Carnaval de Toulouse : les trois orchestres enfants et ados et la classe 1,2,3 Jouons pour le Carnaval des enfants organisé place de l'Estrapade le 6 avril et Acoustic Band a accompagné le départ du lâcher de Caisse à Savon organisé avenue de la Colonne le 22 mai.

## 4. Bilan administratif

### a. Rénovation site web

Le travail sur le site web se poursuit pour améliorer sa visibilité sur les différents moteurs de recherche. Plusieurs pics de fréquentations sont constatés pendant l'année : en septembre lors des inscriptions, où la fréquentation monte jusqu'à 2000 visiteurs par jour et en fin d'année pour l'autre période d'inscriptions / réinscriptions.



### Quelles pages vos utilisateurs visitent-ils ?

Page	Pages vues
/	13 822
/cours-instruments/	3 440
/tarifs/	2 997
/cours-de-chant-toulouse/	1 535
/planning-des-cours-collectifs/	1 452
/eveil-musical-eveil-e...ation-aux-instruments/	1 260
/orchestres/	1 184
/piano/	1 012
/contact/	939
/enseignants/	932

Les 12 derniers mois ▼ [RAPPORT SUR LE](#)

→ Ces statistiques sur douze mois montrent les préoccupations des visiteurs du site par ordre de priorité, soit de découvrir l'offre de cours d'instruments, nos tarifs, puis les cours de chant. Ce qui explique l'explosion de la demande en cours de chant pour l'année. La page « cours de chant » n'entrait pas dans ce classement l'an dernier. Sa percée est liée à son référencement performant développé en cours d'année. Le piano



confirme lui aussi son succès. Notons que toutes les pages instruments ne sont pas encore toutes opérationnelles ni correctement référencées.

→ 52% des visiteurs consultent notre site depuis un téléphone portable, 44% depuis un ordinateur et 3% depuis une tablette. L'aspect « responsive » du site est donc une composante prioritaire, soit assurer sa facilité de navigation sur mobile.

→ La population la plus impliquée est celle des 25/35 ans (26%), suivie de près ex aequo par les 18/24 ans et les 35/45 ans (22% chacun). Notre fréquentation en ligne est donc homogène.

→ Le travail de référencement du site est encore en cours, mais les premiers résultats obtenus sur les pages travaillées sont très encourageants. Il y a trois ans, en tapant « école de musique Toulouse », notre association n'apparaissait pas en première page sur les moteurs de recherche. Nous sommes maintenant souvent le premier résultat en haut de la première page (hors référencement payant).

### **b. Bilan du service civique**

Présence d'Emma Azcona, jeune volontaire en service civique 24 heures par semaine d'octobre à juin.

→ Une expérience plus mitigée que la précédente qui avait mis la barre très haut. Emma ayant beaucoup de soucis personnels, son emploi du temps a dû tout d'abord être aménagé, puis elle est passée en télétravail pour œuvrer au référencement du site. Pour mémoire, le coût du service civique pour l'association : 52,50€ d'octobre à juin.

### **c. Organisation d'élections du CSE**

Conformément à l'article L. 2314-4 du Code du travail, nous avons dû organiser des élections des membres du Comité Social et Economique (« CSE »). L'effectif des Ateliers Musicaux étant de 7.24 salariés (en Equivalent Temps plein) en moyenne sur l'année 2021, nous devons élire 1 titulaire et 1 suppléant.

→ Les élections se sont déroulées dans le strict respect du protocole électoral les 25 mai et 8 juin 2022. A l'issue du scrutin, Didier Dulieux a été élu au poste de titulaire et Mélanie Buso à celui de suppléante.

#### **d. Reprise des entretiens professionnels**

Dans le cadre de notre chantier de mise en conformité administrative, nous avons également remis en place la tenue d'entretiens professionnels à destination des salariés. Ces entretiens, guidés par une grille d'évaluation sont menés par la directrice et un administrateurice de l'association.

→ Pour l'année 2022, neuf entretiens ont dû être programmés. Il est ressorti de ces échanges avec les salariés beaucoup d'idées pour développer notre activité ou de bonnes pratiques qui avaient cours et avaient été abandonnées.

#### **e. Renouvellement agrément Jeunesse et Education Populaire**

La loi du 24 août 2021 confortant le respect des principes de la République a modifié la durée de validité de l'agrément Jeunesse et Education Populaire. Jusque-là illimité, il est maintenant délivré pour une durée de 5 ans. Cet agrément est nécessaire à l'obtention de certaines aides et subventions mais permet également aux adhérents de demander des prises en charge de leur cotisation par leur CE, le cas échéant.

→ Nous avons dû remonter un dossier d'agrément au mois d'Avril 2022. Ce dossier assez complexe à constituer nous a permis de faire le point sur l'historique de nos statuts et de leurs parutions aux JO.

## Bilan des projets pédagogiques 2021-2022

- Renouvellement de la commission pédagogique pour construire le projet pédagogique à partir du projet d'établissement.  
→ Le projet pédagogique n'a pas pu être totalement rédigé, mais la commission a mené plusieurs réflexions qui serviront de base à l'aboutissement du projet l'an prochain. La commission est également très sollicitée pour les recrutements.
- L'ouverture d'une classe « Éveil des tous petits » à destination des enfants de 3 ou 4 ans soit en petite et moyenne section de maternelle a confirmé son succès. Nous avons dû agrandir la capacité d'accueil des groupes afin d'accueillir plus d'enfants en ayant fait la demande.  
→ Les demandes d'inscriptions pour la prochaine rentrée sont encore plus fortes, peut-être faudra-t-il encore développer l'activité.
- Développement des activités d'éveil en crèche (animé par Mélanie Buso)  
→ Nous avons développé l'an dernier une intervention en crèche sur un programme de 6 semaines. Celui-ci a été reconduit cette année et une autre crèche du CCAS nous a ensuite sollicités pour mettre en place la même intervention. Interventions aux crèches CCAS du Taur et d'Empalot.
- Projet Passeport pour l'Art (développé et animé par Maëva DelPino)  
→ Nous avons mis en place un projet pédagogique dans le cadre du programme Passeport pour l'Art mis en place par la Mairie de Toulouse. Cette intervention de 22 heures en milieu scolaire avait pour objectif de « Imaginer, écrire et interpréter un conte musical ». Le projet a fait l'objet d'une captation professionnelle qui sera prochainement mise à disposition des élèves via notre site web et donnera lieu à une restitution le 24 juin.

- Concerts pour l'Ukraine : levée de fonds (projet porté par Ivan Kara et Cécile Douillet)
  - Sur sollicitation interne d'Ivan Kara et Cécile Douillet, nous sommes entrés en contact avec une ancienne adhérente, membre de l'association Ukraine Libre avec qui nous avons décidé de dédier deux concerts à la collecte de fonds pour l'Ukraine. Trois chanteuses Ukrainiennes se sont jointes à la programmation du concert du 20 avril 2022. Pour l'occasion, l'atelier de culture vocale Bakhtali a repris son programme accompagné de l'ancien atelier / collectif Zumbul des Balkans. Lors de ces soirées, nous avons levé 975 € au profit de l'association Ukraine Libre.
- Bal des Ateliers (projet mené par Matthias Meier)
  - Reconstitution d'un ancien projet. Toute la programmation du concert du 18 mai 2022 était centrée sur les musiques dansantes. Matthias Meier a assuré l'entière direction artistique de l'événement. Il a pour l'occasion monté plusieurs ateliers éphémères dont l'un servira probablement de noyau à la réouverture de l'Atelier Traverse. Ce bal a rencontré un fort succès chez les adhérents comme les enseignants qui se sont appropriés le projet.
- Ouverture d'un nouvel atelier le mercredi soir autour de la musique de chambre (animé par Lucile Gambini)
  - L'atelier a eu du mal à se stabiliser entre la définition du créneau de cours, malmené par la fermeture de la salle Bernstein tout le premier trimestre et la difficulté de stabiliser les effectifs qui ont beaucoup fluctué en début d'année.
  - L'atelier semble s'être soudé autour d'un petit noyau qui sera reconduit l'an prochain mais autour de Jennifer Lutter qui travaillera en tutti et non plus en petits groupes.

# Projet d'activité 2022-2023

## Projets pédagogiques 2022-2023

- Travail de la commission pédagogique pour aboutir le projet pédagogique à partir du projet d'établissement. La commission est composée d'Isabelle Bouix, Jennifer Lutter et Sophie Lé. De grands axes se dégagent de leurs réflexions sur la pratique en orchestre pour les enfants, l'inclusion du chant dans la FM et la pratique semi-collective dans les petites classes.
- Projet Passeport pour l'art : Reconduction du projet Passeport pour l'Art (programme d'accès à l'art de la Mairie de Toulouse). Le projet est composé d'une présence de 22,5 heures en classe sur l'année scolaire, de novembre à juin avec les enfants pour « Imaginer, écrire et interpréter un conte musical ».
- Développement de la pratique du chant dans l'apprentissage de la formation musicale : l'équipe enseignante est très en faveur d'une meilleure inclusion du chant dans ces cours. Cette demande émane de Didier Dulieux qui enseigne la FM, répond aux attentes de toute l'équipe et est appuyée par la commission pédagogique. Ce projet n'a pas pu être mis en place en 2021 / 2022, il est relancé pour l'année 2022 / 2023.
- Poursuite de l'extension du projet en crèche : le projet d'éveil musical en crèche s'est concrétisé par une intervention de 6h dans deux crèches pour des enfants âgés de 0 à 3 ans. Les puéricultrices et éducatrices apprécient nos interventions et ont suscité l'intérêt des autres établissements du réseau CCAS. Nous espérons que le projet sera encore étendu et reconduit l'an prochain.
- Réouverture des ateliers Traverse et Groove. Le travail de fond mené par Matthias Meier lors de la préparation du Bal du mois de mai a permis de constituer un

noyau dur qui pourrait former la base d'un atelier dédié aux musiques métissées et festives. Le succès de Yemajazz et l'arrivée de nouveaux vents en cours individuel va peut-être également permettre la réouverture du Big Band le Groove.

- Accueil des élèves sortant du programme DEMOS : projet issu de la Philharmonie pour faire pratiquer la musique aux enfants de quartiers sensibles sur une durée de trois ans. Projet achevé, les élèves se retrouvent avec un instrument mais sans structure pour poursuivre leur scolarité dans Toulouse. Mise en place d'un partenariat avec le CD31 pour accueillir les élèves « cordes » aux Ateliers via un cours d'orchestre + FM spécial qui se tiendra le samedi de 10h à 12h. Par accord spécial, ces élèves verront leur cotisation prise en charge via le dispositif de Bourse Jeune Musicien.

## **La programmation des concerts à la Salle San Subra**

*16 décembre* – Concert de Noël

*15 février* – Voix en chantier

*23 mars* – Concert de Printemps

*19 avril* – Concert d'avril

*25 mai* – Concert de mai

*30 juin* – Concert de fin d'année → *date en cours de validation*

- Si le concert organisé au Bijou le 29 juin donne satisfaction : reconduction du projet à l'an prochain.
- Le projet de stage lors des vacances scolaires qui avait été très plébiscité par les adhérents et n'a pas pu être mis en place se voit reconduit.
- Projets d'Ateliers ponctuels et stages adultes proposés par les enseignants lors de leurs entretiens à mettre en place.
- Reconduction du partenariat avec le COCU pour animer les événements autour du Carnaval de Toulouse.

## Communication

- Le travail de référencement du site web a été engagé mais n'est pas terminé. L'apparence et l'ergonomie du site ont de bons retours, donc ils n'ont pas besoin d'être retouchés, mais le travail autour du texte et des SEO est encore nécessaire.
- Les pages « orchestres » et « instruments » ont particulièrement besoin de ce travail de précision sur le texte mais il nécessite des contenus récents (type captations) pour être opérationnels.
- Les enseignants verront aussi leurs pages enrichies de vidéos, photos et captations sonores de leur travail soit à l'école, en concert, soit de leur pratique artistique. Nous sommes toujours en attente de contenu à même de dynamiser ces pages.
- Création d'une campagne « Google Ads » qui nous permettrait de remonter de façon ciblée sur certaines activités précises. Certification à mener pour une « Google Grant » nous permettant de financer ces publicités. Un premier rendez-vous avec un expert Google nous a conforté dans ce projet et de notre éligibilité au programme. L'organisme certificateur étant le même que celui de Microsoft qui nous a permis d'obtenir des licences MS Office gratuitement.

## Mouvements dans l'équipe

- Départ de Romain Choisy en batterie. Recrutement en cours d'un enseignant batterie et percussions.
- Départ de Maëva DelPino (éveil, interventions en milieu scolaire, chorale et chant). Recrutement en cours pour la remplacer.
- Départ de Simon Foltran (violoncelle) et mise en disponibilité (suspension du contrat de travail) de Lucile Gambini pour un an (violoncelle). Recrutement en cours pour les remplacer.
- Réduction du nombre d'heures de présence de Jennifer Lutter (violon et alto). Recrutement en cours pour la suppléer.
- Recrutement d'un nouvel enseignement piano pour suppléer l'équipe en place, notamment autour des enfants et du répertoire classique.